

Výstavní soubor

Dálnice

Monumentální linie protínající krajinu. Symbol modernity a rychlosti. Co se ale skrývá za fasádou asfaltu a protihlukových stěn? Objevil jsem skrytý svět. Začal jsem jim být posedlý. Mikrokosmos, plný obskurních výjevů a lidských příběhů. Dálnice se stávají jevištěm absurdních i poetických momentů, které odhalují křehkost ekosystémů i stopy lidské činnosti. Příroda bojuje o své místo. Práce, která není oslavou dálnic, ale pozvánkou k zamyšlení, je výsledkem tříletého putování po dálnicích a kolem dálnic. Dál nic.

Highway

Monumental lines crossing the landscape. A symbol of modernity and speed. But what lies behind the façade of asphalt and noise barriers? I discovered a hidden world. I became obsessed with them. A microcosm full of obscure scenes and human stories. Highways become the stage for absurd and poetic moments that reveal the fragility of ecosystems and the traces of human activity. Nature fights for its place. The work, which is not a celebration of motorways but an invitation to reflection, is the result of three years of wandering on and around motorways.